



LÉO

JE SUIS JEUNE,
EN PLEIN ENVOL
DE LA VIE ET...
« TOC TOC TOC »
LA MALADIE
TAPE À LA PORTE



COMPAGNIE
**La Belle
Histoire**
DEPUIS 1999

Avec DONOVAN FONTENELLE
CLÉMENT OHLMANN ou PETER SFEIR
ROMANE VAN DE ROSIEREN

Écriture et mise en scène : Stéphane VAN DE ROSIEREN
assisté de Céline ROUILLARD

Diffusion et Production : Alice GRAY

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LÉO

JE SUIS JEUNE,
EN PLEIN ENVOL
DE LA VIE ET...
« TOC TOC TOC »
LA MALADIE
TAPE À LA PORTE

SPECTACLE-DÉBAT
L'ACCOMPAGNEMENT
D'UNE PERSONNE MALADE

Avec
DONOVAN FONTENELLE
CLÉMENT OHLMANN
ROMANE VAN DE ROSIEREN

Écriture et mise en scène :
Stéphane VAN DE ROSIEREN
assisté de Céline ROUILLARD



HAUTES-PYRÉNÉES

*Ensemble,
mobilisons-nous
contre les cancers
de l'enfant !*

2 DATES

LOURDES : JEUDI 07 SEPTEMBRE À 20H30
PALAIS DES CONGRÈS

SÉMÉAC : SAMEDI 09 SEPTEMBRE À 20H30
CENTRE ALBERT CAMUS



SEPTEMBRE EN OR LE MOIS DE LUTTE CONTRE LE CANCER DES ENFANTS

Septembre en or

Mois de lutte
contre le cancer
des enfants, adolescents
et jeunes adultes



Les cancers pédiatriques sont des maladies rares et hétérogènes regroupant plus de 60 types de cancers différents touchant essentiellement le système nerveux central, le sang et les tissus osseux et mous ; et représentant 1 à 2 % des cancers. Chaque année, près de 2 500 nouveaux cas de cancers sont recensés chez les enfants et adolescents ; et avec plus de 500 morts par an en France, le cancer reste la première cause de décès par maladie chez les moins de 20 ans. À ceux-ci s'ajoutent 1 000 cas chez les jeunes adultes de 20 à 25 ans.

La Ligue contre le Cancer a lancé dès l'année 2004 le programme « Adolescents et Cancer », élargi ensuite au programme « Enfants, Adolescents et Cancer » dédié à l'amélioration de la prise en charge médicale et psychologique des enfants, adolescents et des jeunes adultes (AJA) atteints d'un cancer.

La Ligue, grâce à son partenariat avec l'enseigne M.E. Leclerc, est le premier, et toujours le seul, financeur de la recherche sur les cancers ayant un programme de financement spécifique, récurrent, avec une enveloppe budgétaire dédiée à la recherche sur les cancers de l'enfant, adolescent et jeune adulte.

SOUTIEN AUX ACTIONS DE RECHERCHE

En 2019, la Ligue contre le cancer a soutenu 44 projets de recherche concernant les cancers de l'enfant et de l'adolescent, pour un montant de 3 317 K€. 44 projets ont été financés, portant aussi bien sur des thèmes de recherche fondamentale (origines de ces cancers) que de recherche épidémiologique (causes) et de sciences humaines et sociales : prévention, éducation à la santé, mais surtout suivi à long terme des patients et des séquelles.

En 2020, la Ligue a donné une orientation nouvelle à sa politique de soutien de la recherche sur les cancers pédiatriques. Plus de 83 % des enfants et adolescents atteints de cancers sont aujourd'hui guéris mais présentent parfois des séquelles importantes avec notamment un risque de second cancer accru dû aux traitements génotoxiques ; les efforts ne doivent pas être relâchés pour que tous les enfants et adolescents soient un jour guéris.

 **SEPTEMBRE
EN OR**

DEMAIN, VAINCRE LES
CANCERS PÉDIATRIQUES





PRÉAMBULE

Comment aborder la question de la maladie chez l'adolescent ?

À La Compagnie La Belle Histoire, nous avons eu l'idée de mettre cette question en scène, de manière touchante et interactive. C'est ainsi qu'est né Léo, un spectacle qui raconte l'histoire d'un jeune collégien qui apprend qu'il est atteint d'un cancer.

Notre objectif : sensibiliser le public à la question de la maladie chez les adolescents et à la solidarité nécessaire pour parvenir à surmonter cette épreuve, ensemble. Un sujet difficile mais essentiel, abordé avec **sensibilité et humanité.**

LE PITCH

Léo, c'est l'histoire d'un ado, en 3ème au collège Jean-Jacques Rousseau. L'histoire d'une vie d'ado, avec ses potes de cours, Milo son meilleur pote, Chloé son coup de cœur, Kylian son pote de foot, Fred du QG, le bistrot d'après les cours, et sa famille. Son père, sa mère, Jules, son petit frère, sans oublier son fameux grand-père et ses blagues d'un autre temps.

Alors forcément à 15 ans, on croque la vie à pleines dents, et subitement... BAM. La maladie en pleine face, tout s'écroule.

Léo entre dans un nouveau monde, dans un monde où l'avenir prend un autre sens, un monde où son petit monde est bouleversé.

Comment vont réagir ses potes, ses profs, ses parents, son petit frère ?

**ON A DIT
SOLIDAIRE
OU QUOI?**



L'ÉQUIPE



Romane Van de Rosieren - comédienne

Romane baigne depuis l'enfance dans le monde du théâtre. En 2019, elle intègre l'école de La Salle Blanche dirigée par Florient Azoulay et Xavier Gallais où elle a joué La Grande peur des bien-portants. Cette formation complète ses cinq années de formation amateur en ateliers de théâtre. De retour dans le Nord, elle intègre progressivement l'équipe des comédiens dans la Compagnie La Belle Histoire. Elle joue aujourd'hui dans Le spectacle dont tu es le héros, Léo, et des théâtres d'intervention (spectacle improvisé sur des thématiques essentiellement sociales).



Donovan Fontenelle - comédien

Donovan est titulaire d'une licence en art de la scène à la suite de quoi il a travaillé sur deux projets pour la Compagnie La Belle Histoire : la série Sans Tabou (qui traite de la sexualité des jeunes adultes atteint d'un cancer) et Léo. En parallèle de ces activités théâtrales, il fait partie de l'association Script-Show depuis quelques années au sein de laquelle il participe à plusieurs courts-métrages. Il a également participé à plusieurs projets en tant que figurant (dont le dernier Astérix et Obélix dirigé par Guillaume Canet).



Clément Ohlmann - comédien

Clément commence le théâtre dès l'âge de huit ans. A ses 18 ans, il intègre les cours Florent puis continue sa formation aux Ateliers Vincent Fernandel et participe à un stage avec Xavier Durringer. Il a participé à plusieurs courts métrages dont Je suis Allan de Charles Dewulf. Il fait ses débuts sur les planches dans la pièce L'Ailleurs au Théâtre de L'Essaion à Paris en 2019. A ce jour, il participe à Léo et détient également l'un des rôles principaux dans Après la fin aux côtés de Colomba Giovanni.



Peter Sfeir - comédien

Peter commence le théâtre à l'âge de huit ans. Après le Bac, il suit une licence d'art du spectacle à Arras et intègre le Conservatoire d'Arras. Il continue ensuite de se former à l'École du Jeu. En juin 2018, il met en scène En pleine mer de Slawomir Mrozek à la Comédie de Picardie et en octobre 2022 Sganarelle ou le cocu imaginaire de Molière à l'École du Jeu. En janvier 2021, il fonde avec des ami.e.s de l'école : le Mustang Collectif, avec lequel il joue Barzoï. En novembre 2022, il rejoint la Compagnie La Belle Histoire avec laquelle il joue Léo et Annette et la cour de récré.



Stéphane Van de Rosieren - directeur artistique et metteur en scène

Tour à tour comédien, auteur, réalisateur, scénariste de bandes dessinées et metteur en scène. Ce boulimique de création est le fondateur et le directeur artistique de la Compagnie La Belle Histoire et dirige le Petit Théâtre de Templeuve. Il est également le fondateur des Clowns de l'Espoir. Son engagement et ses multiples actions culturelles dans les écoles, collèges et lycées lui valent d'être récompensé du titre de chevalier dans l'ordre des palmes académiques. Artiste profondément engagé et humaniste, il s'est spécialisé dans l'écriture autour des thèmes de société tels que la violence faite aux femmes, du droit à L'IVG, et à la santé en général et plus généralement sur tous les sujets de société, suscitant les échanges et le débat. Il est également l'auteur de plusieurs comédies à succès.



Alice Gray - chargée de diffusion et de production

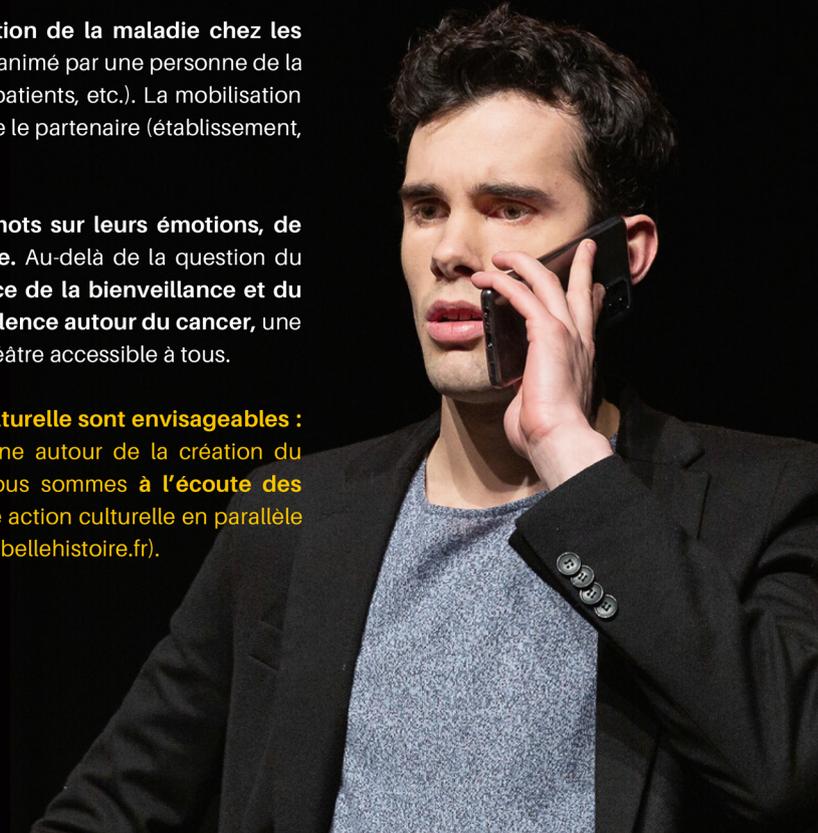
Après une petite dizaine d'années passées à l'École Supérieure de Journalisme de Lille en tant que responsable pédagogique, Alice rejoint La Compagnie La Belle Histoire en février 2022 pour assurer la diffusion de deux projets traitant de la thématique du cancer chez les jeunes (Léo et Sans Tabou). Touchée elle-même par la maladie en 2019, elle porte ces deux projets avec conviction et détermination. Passionnée par la culture, elle développe son activité auprès de Stéphane Van De Rosieren en accompagnant différents projets.

ACTION CULTURELLE

Sensible et humaine, Léo vise à **sensibiliser le public à la question de la maladie chez les adolescents**. Elle est jouée par trois comédiens et suivie d'un débat animé par une personne de la compagnie ainsi que des experts (associations, médecins, anciens patients, etc.). La mobilisation des experts est faite de manière conjointe par la compagnie ainsi que le partenaire (établissement, lieu culturel, etc.).

Cet échange est important et **permet au public de mettre des mots sur leurs émotions, de partager et de faire du sens du message transmis dans la pièce**. Au-delà de la question du cancer, nous essayons de transmettre un message sur **l'importance de la bienveillance et du lien humain**. Plus largement, l'échange vise également à **briser le silence autour du cancer**, une maladie connue de tous mais dont on parle si peu. Et de rendre le théâtre accessible à tous.

Dans le cadre de nos représentations, **diverses formes d'action culturelle sont envisageables** : rencontre avec les comédiens ; échange avec le metteur en scène autour de la création du spectacle ; animation d'atelier pratique avec des jeunes, etc. Nous sommes à **l'écoute des besoins et envies des différents partenaires**. Si la possibilité d'une action culturelle en parallèle du spectacle vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter (alice@labellehistoire.fr).



LA COMPAGNIE

Créée en 1999, La Compagnie La Belle Histoire est née de la volonté de Stéphane Van De Rosieren, son directeur artistique, de proposer une approche artistique du spectacle vivant alliant convivialité, profondeur et légèreté.

A-travers la création de spectacles « d'utilité citoyenne », de divertissement, pour le jeune public, l'objectif de la compagnie est de s'adresser au plus grand nombre, en brisant les codes du théâtre.

Dans une ère où la tendance est de coller des étiquettes sur tout, y compris la culture, nous nous offrons le luxe et le plaisir de l'éclectisme. La seule étiquette que nous acceptons volontiers est celle de la convivialité et de l'émancipation du public.

Nous nous efforçons de travailler avec humilité au perfectionnement culturel et social de ceux qui nous suivent. Nous avons pour principe de créer des spectacles qui s'ouvrent à l'autre, sans dogmatisme.

NOS CRÉATIONS :

Deux hommes pour un Don Quichotte
Charlie J'peux pas, j'ai Racine

Les coulisses d'Antigone

Un fusil à la main **Des Sœurs et des Hommes**

Aujourd'hui, c'est Fourberies !



Sensible et humaine, cette pièce vise à sensibiliser le public à la question de la maladie chez les adolescents et à la solidarité nécessaire pour parvenir à surmonter cette épreuve, ensemble. La pièce a par ailleurs été écrite en partenariat avec l'association Choisir l'Espoir, qui œuvre depuis de nombreuses années pour l'accompagnement des enfants malades et leurs familles au Centre Oscar Lambret de Lille. D'une durée d'environ 50 minutes, le spectacle est joué par trois comédiens et suivi d'un débat qui permet au public de mettre des mots sur ses émotions, de partager et de faire du sens du message transmis dans la pièce.

2 dates

LOURDES
Palais des congrès

20H30

Jeudi 07 septembre
Spectacle-Débat

LÉO

Proposé par :
Le Comité Départemental de la
Ligue Contre le Cancer
des Hautes-Pyrénées

Je suis jeune, en plein envol de la vie et «toc toc toc»
la maladie tape à la porte. Comment réagir ?

LA LIQUE
CONTRE LE CANCER
Ensemble, mobilisons-nous
contre les cancers
de l'enfant !

Libre participation
Tout public

ON A DIT
SOLIDAIRE
OU QUOI ?

SEMEAC
Centre Albert Camus

20H30

Samedi 09 septembre
Spectacle-Débat

LÉO

Proposé par :
Le Comité Départemental de la
Ligue Contre le Cancer
des Hautes-Pyrénées

Je suis jeune, en plein envol de la vie et «toc toc toc»
la maladie tape à la porte. Comment réagir ?

LA LIQUE
CONTRE LE CANCER
Ensemble, mobilisons-nous
contre les cancers
de l'enfant !

Libre participation
Tout public

ON A DIT
SOLIDAIRE
OU QUOI ?

Lourdes

Jeudi 07 septembre 20h30
Palais des Congrès
Libre participation

Séméac

Samedi 09 septembre 20h30
Centre Albert Camus
Libre participation

Avec la participation de :

